



presenta

DESPIERTA, NIÑA, DESPIERTA



Un espectáculo teatral sobre igualdad hombre-mujer



EL GRUPO:

TELARAÑA TEATRO nació en noviembre de 2015 y, en estos años, además de *Despierta, niña, despierta* hemos puesto en escena *La mujer sola* (monólogo de **Franca Rame** y **Dario Fo**) y los espectáculos de creación propia *En-amor-a-dos*, *Aquí y en primera persona*, *Alma, almazuela... ¡Vuela!* y *Ceferina y Ceferino comediantes del camino*.

LOS COMPONENTES:

Formamos **TELARAÑA TEATRO** **Carmen Torrico** y **Pedro Ignacio G. Delgado**. Comenzamos ambos nuestra andadura profesional en el teatro en 1996 con **CHIRIMBAMBA** (que produce esta función) y, desde entonces, hemos recorrido más de 600 pueblos y ciudades con casi 2.100 representaciones de nuestros espectáculos para público familiar.

LA OBRA:

El espectáculo está compuesto por dos piezas breves independientes pero interrelacionadas:

En la primera (creada por **TELARAÑA TEATRO**) vemos al caricaturesco presentador de un programa radiofónico dedicado a las amas de casa. Publicidad de antaño, canciones añejas, refranes, frases de personajes famosos, noticias... todos los tópicos machistas aparecen reflejados y contrastan con una inesperada entrevista a la actriz y creadora italiana **Franca Rame**.

La segunda parte es el monólogo *El despertar*, en el que, en clave cómica y grotesca, se critica la doble explotación (en casa y en la fábrica) de una madre trabajadora. Esta pieza pertenece a un espectáculo formado por varios monólogos independientes en los que se retrata a distintos tipos de mujer. La propia **Franca Rame**, coautora del mismo junto a **Dario Fo**, los interpretó por toda Italia y gran parte de Europa desde 1977.

LOS AUTORES:

Franca Rame murió en el 2013 con 84 años. Pertenecía a una familia italiana con una larga y extensa tradición teatral. Debutó en el teatro en 1951 y poco después fundó compañía con **Dario Fo**, con quien creó y representó un teatro siempre muy comprometido.

Dario Fo nació en 1926 en Lombardía, Italia y murió el 13 de agosto del año 2016. Estudió arquitectura aunque siempre se dedicó al teatro como autor, investigador y actor. Aprendió de los mejores maestros y maestras (incluida su mujer, **Franca Rame**, que tenía una amplia y sólida formación teatral) las técnicas de la *commediadell'Arte* y recibió el Premio Nobel de Literatura en 1997. Ha dejado escritas ácidas sátiras en las que arremete sin piedad contra el poder político, el capitalismo, la mafia y el Vaticano.

LAS REPRESENTACIONES:

Despierta, niña, despierta lo estrenamos en marzo de 2017 y, desde entonces (generalmente con motivo del **DÍA DE LA MUJER** o dentro de las actividades subvencionadas por el **PACTO DE ESTADO CONTRA LA VIOLENCIA MACHISTA**) hemos recorrido con él casi un centenar de localidades.

LA DURACIÓN:

La función tiene una duración total de **50 minutos**. Tras ella, los actores proponen, animan y moderan un coloquio con el público. Se incentiva la participación para comentar y reflexionar sobre el tema de la violencia hacia las mujeres, su situación laboral, familiar...

EL REPARTO:

MUJER TRABAJADORA.....CARMEN TORRICO
LOCUTOR DE RADIO.....PEDRO IGNACIO G. DELGADO

PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO:

Se trata de un espectáculo para público adulto aunque los niños (preferiblemente mayores de 7 años) pueden asistir a la representación.

LAS NECESIDADES TÉCNICAS:

El montaje es sobrio para adaptarse a casi todas las circunstancias. No es imprescindible un escenario o tarima (aunque sí conveniente). Nos basta con un espacio para el montaje de al menos 4 metros de boca por 3 metros de fondo y un enchufe normal con una potencia disponible de al menos 1.500 W. Aunque es preferible un local cerrado, también puede representarse al aire libre.

EL CACHÉ:

Consultar.

EL CONTACTO:

Teléfonos: **923 402 186**
606 015 088
E-mails: **chirimbamba@gmail.com**
chirimbamba@hotmail.com