

Telaraña Teatro
presenta



En amor a dos



Cuentos de amor y humor
para dos voces y algunos títeres

Una producción

Chirimamba

Puesta en escena por



EL GRUPO

Formamos **TELARAÑA TEATRO** Carmen Torrico Hernández y Pedro Ignacio G. Delgado. Comenzamos ambos nuestra andadura profesional en el teatro en **1996** con **CHIRIMBAMBA** (que produce esta función) y, desde entonces, hemos recorrido cientos de pueblos y ciudades con espectáculos para público infantil y familiar.

TELARAÑA TEATRO surgió en **2015**, cuando decidimos ofrecer también obras para el público adulto y, en especial, con la temática de desigualdad y violencia machista. La primera, ese año, fue el monólogo **“La mujer sola”**, de Franca Rame y Darío Fo, que hemos representado ya en más de 60 localidades. En 2017 estrenamos **“Despierta, niña, despierta”**, espectáculo que consta de una parte de creación propia, complementada con **“El despertar”**, otro monólogo de los anteriores autores, y que hemos representado en cerca de 70 localidades.

En 2020 estrenamos una nueva obra: **“Aquí y en primera persona”**, de Carmen Torrico, que está siendo muy bien recibida por el público.

Otro espectáculo en repertorio es **“Alma, almazuela... ¡Vuela!”**, estrenado en 2022 y también de narración oral escénica.

El último estreno ha sido **“Ceferina y Ceferino comediantes del camino”** en mayo de 2024 con un enorme éxito.

Estos espectáculos vienen representándose en noviembre, con motivo del “Día contra la Violencia Machista”, y en marzo, con motivo del “Día de la Mujer”, así como dentro de los actos programados a cargo del “Pacto de Estado contra la Violencia de Género”.



EL ESPECTÁCULO

Amor, amor, amor... “¿Quién puede ocultar este secreto al corazón del hombre cuando hasta los mismos pájaros lo revelan en mil voces?”, dice el maestro *Eben Bonabben* en la ***Leyenda del Peregrino de Amor***.

El **amor romántico** forma parte de lo cotidiano en nuestras vidas, presente en las canciones, el cine, la literatura, el teatro... Una emoción que arrebatada y que, según dicen, da la mayor felicidad y el mayor sufrimiento.

Y ese es el tema de este espectáculo de **Narración Oral Escénica** para dos voces y algunos títeres. A través de cuentos, leyendas, relatos breves, recitados, coplillas..., con muy distinto enfoque y contenido, yendo de lo cómico a lo lírico pasando, a veces, por lo fantástico y lo absurdo, se aborda el **amor romántico** con toda su carga de **mitos**, fijados culturalmente *a fuego* generación tras generación: *el amor todo lo puede, aunque duela es lo más importante, es incondicional, es para toda la vida, el ser amado nos pertenece, nos complementa, nos estaba predestinado, lo protegemos con celo, si no hay amor no hay felicidad...*

Se trata, pues, de una sesión amena y variada con la que suscitar, desde diversos ángulos, la **reflexión** en torno a todos esos **estereotipos** sobre el *amor* que se mantienen y se aceptan como algo auténtico, sin advertir que son una simplificación, una distorsión, que afectan a nuestras relaciones, generando expectativas erróneas, anteponiendo la relación de pareja a nuestro propio bienestar y provocando, en definitiva, el sufrimiento emocional.

Espectáculo estrenado en junio de 2017 y renovado en 2023 con nuevos contenidos.



LA DURACIÓN

La función tiene una duración aproximada de **60 minutos**. Tras ella se propone un coloquio con el público para comentar y reflexionar.

LA FICHA ARTÍSTICA

El guion, la selección y adaptación de textos, la narración y el diseño y confección de títeres corren a cargo de **CARMEN TORRICO** y **PEDRO IGNACIO G. DELGADO**.

EL PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO

Se trata de un espectáculo para público adulto y juvenil.

LAS NECESIDADES TÉCNICAS

El montaje se adapta sin dificultad a cualquier espacio y circunstancia. No es imprescindible un escenario o tarima (aunque sí conveniente). Nos basta con un espacio para el montaje de al menos 4 metros de boca por 3 metros de fondo y un enchufe normal. Aunque es preferible un local cerrado, también puede representarse al aire libre.

EL CACHÉ

Consultar.

EL CONTACTO

Teléfonos: **923 402 186**

606 015 088



E-mails: chirimbamba@gmail.com

chirimbamba@hotmail.com

