



LAMUJER SOLA

monólogo de
Franca Rame
y Dario Fo

Una producción

Chirimbamba

Puesta en escena por

telaraña
atro

un espectáculo teatral
sobre igualdad y violencia
hacia la mujer

EL GRUPO:

TELARAÑA TEATRO nació en noviembre de 2015 y, en estos años, además de *La mujer sola* hemos puesto en escena los espectáculos de creación propia *En-amor-a-dos*, *Aquí y en primera persona*, *Alma, almazuela... ¡Vuela!*, *Despierta, niña, despierta* (que incluye el monólogo *El despertar* de *Franca Ramey Dario Fo*) y *Ceferina y Ceferino comediantes del camino*.

LOS COMPONENTES:

Formamos **TELARAÑA TEATRO** *Carmen Torrico* y *Pedro Ignacio G. Delgado*. Comenzamos ambos nuestra andadura profesional en el teatro en 1996 con **CHIRIMBAMBA** (que produce esta función) y, desde entonces, hemos recorrido más de 600 pueblos y ciudades con casi 2.100 representaciones de nuestros espectáculos para público familiar.

LA OBRA:

La mujer sola es original de *Franca Ramey Dario Fo*. En palabras de la propia autora:

La protagonista es un ama de casa, el ama de casa por antonomasia, que lo tiene todo en el interior de su familia, menos lo más importante: ser tratada por los hombres de la casa como una persona, un individuo, y respetada como tal, y no sólo utilizada como objeto sexual o como asistente sin sueldo. Nuestra mujer sola es un personaje sencillo, naif, que imita, con su vestuario (...) los cánones televisivos, que cuenta a una nueva vecina su vida y su historia. Está encantada de tener a alguien con quien hablar, con quien confiarse, aunque sea al otro extremo de la calle. Cuenta su vida de manera cómica, grotesca. Te ríes mucho con este texto, pero al final te deja dentro mucha amargura.

LOS AUTORES:

Franca Rame murió en el 2013 con 84 años. Pertenecía a una familia italiana con una larga y extensa tradición teatral. Debutó en el teatro en 1951 y poco después fundó compañía con **Dario Fo**, con quien creó y representó un teatro siempre muy comprometido.

Dario Fo nació en 1926 en Lombardía, Italia y murió el 13 de agosto del año 2016. Estudió arquitectura aunque siempre se dedicó al teatro como autor, investigador y actor. Aprendió de los mejores maestros y maestras (incluida su mujer, **Franca Rame**, que tenía una amplia y sólida formación teatral) las técnicas de la *commediadell'Arte* y recibió el Premio Nobel de Literatura en 1997. Ha dejado escritas ácidas sátiras en las que arremete sin piedad contra el poder político, el capitalismo, la mafia y el Vaticano.



LAS REPRESENTACIONES:

Estrenamos *La mujer sola* en noviembre de 2015 y, desde entonces (generalmente con motivo del **DÍA CONTRA LA VIOLENCIA HACIA LAS MUJERES** o dentro de las actividades subvencionadas por el **PACTO DE ESTADO CONTRA LA VIOLENCIA MACHISTA**) hemos recorrido con él casi un centenar de localidades.



LA DURACIÓN:

La función tiene una duración de **35 minutos**. Tras ella, la actriz y el director proponen, animan y moderan un coloquio con el público. Se incentiva la participación para comentar y reflexionar sobre el tema de la violencia hacia las mujeres, su situación laboral, familiar...

EL REPARTO:

MARÍA.....CARMEN TORRICO
DIRECCIÓN.....PEDRO IGNACIO G. DELGADO

PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO:

Se trata de un espectáculo para público adulto aunque los niños (preferiblemente mayores de 12 años) pueden asistir a la representación.



LAS NECESIDADES TÉCNICAS:

El montaje es sobrio para adaptarse a casi todas las circunstancias. No es imprescindible un escenario o tarima (aunque sí conveniente). Nos basta con un espacio para el montaje de al menos 4 metros de boca por 3 metros de fondo y un enchufe normal con una potencia disponible de al menos 1.500 W. Aunque es preferible un local cerrado, también puede representarse al aire libre.

EL CACHÉ:

Consultar.

EL CONTACTO:

Teléfonos: **923 402 186 - 606 015 088**
E-mails: **chirimbamba@gmail.com**
chirimbamba@hotmail.com

EL TRAILER:

Enlace a vídeo promocional: <https://youtu.be/xPGXOBbMJZ8>

