

telaraña  
atro  
presenta

¡PERO

QUÉ

PAYASA

ERES,

HIJA!

*Un monólogo para público adulto y juvenil, original de Carmen Torrico, lleno de humor y desenfado,  
algo caótico, sobre la pelea diaria de una mujer para resistir y vivir tal como ella quiere*



www.chirimamba.com  
923 402 186 606 015 088  
chirimamba@gmail.com  
chirimamba@hotmail.com

## EL GRUPO

Formamos **TELARAÑA TEATRO** Carmen Torrico Hernández y Pedro Ignacio G. Delgado. Comenzamos ambos nuestra andadura profesional en el teatro en 1996 con **CHIRIMBAMBA** y, desde entonces, hemos ofrecido casi dos mil doscientas representaciones de nuestros espectáculos para público infantil y familiar en más de seiscientos pueblos y ciudades.

**TELARAÑA TEATRO** surgió en 2015, cuando decidimos ofrecer también obras para el público adulto. La primera, ese año, fue el monólogo **"La mujer sola"**, de Franca Rame y Dario Fo. En 2017 estrenamos **"Despierta, niña, despierta"**, espectáculo que consta de una primera parte, creación nuestra, complementada con **"El despertar"**, otro monólogo de los anteriores autores. En julio de 2020 estrenamos **"Aquí y en primera persona"**, de Carmen Torrico, y en marzo de 2022 y 2023 respectivamente, los espectáculos de narración oral escénica **"Alma, almazuela... ¡vuela!"** y **"En-amor-a-dos"** (este último ya estrenado en 2017 y reestrenado con revisado y renovado contenido). En 2024 presentamos la obra **"Ceferina y Ceferino, comediantes del camino"**, también escrita por Carmen Torrico.



## LA OBRA

Por un desgraciado imprevisto, la actriz que va a actuar en esta función no puede hacerlo. Para no suspenderla, le ha pedido a una amiga que la sustituya.

Así se presenta Nena –o Madalena, “sin g”-, como buena amiga, dispuesta a ofrecer un monólogo de humor que está preparando para un festival. Pero antes de hacer ese monólogo desplegará ante el público toda una variedad de sus dudosas habilidades, al tiempo que cuenta algunos retazos de su vida y muestra sin tapujos lo que piensa y siente.

Nena, que se define como “payasa frustrada, de profesión muchas labores, siempre que sean remuneradas” (aunque la mayoría de las que hace no lo sean), es una luchadora, como tantas mujeres; inasequible al desaliento, no le queda más remedio que reinventarse de continuo para avanzar buscando algo tan simple como estar a gusto con ella misma y con lo que hace.

En poco más de sesenta minutos, con mucho humor, desenfado, ironía e incluso sarcasmo, riéndose sobre todo de sí misma, Nena tendrá tiempo de abordar infinidad de temas y cuestiones: la importancia de la amistad, las dificultades y desigualdades del mundo laboral (especialmente para las mujeres mayores), el trabajo vocacional, las relaciones y cargas familiares, la elección de ser o no madre, la educación de los hijos, el uso y abuso de las pantallas, el lenguaje y las tontunas sociales, el amor romántico, la violencia machista en sus muy variadas manifestaciones...

Es ésta una historia de fracaso y superación, de afrontar la vida sacando pecho y con una amplia sonrisa, diciendo: “aquí estoy yo, dispuesta a hacer lo que haga falta, tan mal –o tan bien- como lo haría cualquiera”.





## LA AUTORA

Carmen Torrico es una teatrera a la que apasiona actuar pero también escribir.

Esta es la tercera obra que escribe íntegramente para **TELARAÑA TEATRO**: ***“Aquí y en primera persona”*** (terminada y ensayada durante el confinamiento), se estrenó en julio de 2020; ***“Ceferina y Ceferino, comediantes del camino”***, se estrenó en mayo de 2024. Ambas vienen representándose desde su estreno con gran éxito de público.

También, desde 1996 con **CHIRIMBAMBA**, es coautora de los guiones de todos los espectáculos, de las historias de títeres y de muchos de los cuentos que el grupo ofrece. Además, en los talleres de teatro infantiles, juveniles y de adultos que ha dirigido desde hace años, aparte de adaptar las obras que se representan o haber hecho versiones muy libres como ***“El Teatro, ¡qué maravilla!”*** (a partir de ***“El Retablo de las Maravillas”*** de Cervantes), o ***“Sueño de una noche...en la luna”*** (a partir de ***“El Sueño de una noche de verano”*** de Shakespeare), también ha escrito textos como ***“El Circo Gua-tian-lá”*** (2015), basado en parodias típicas circenses protagonizadas por payasas; ***“Hair o no Hair”*** (2016), una obra también de mujeres ambientada en los años 60; o ***“9 más 9 menos 9”*** (2019/20), cuyo texto escribió a partir de un trabajo de creación colectiva del grupo *Oberón* del IES *Ramón Olleros* de Béjar.

## LA DURACIÓN

La función tiene una duración aproximada de una hora y diez minutos.

## EL ESTRENO

Esta obra se estrenó en Béjar (Salamanca) el día 6 de marzo de 2026.

## EL PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO

Se trata de un espectáculo para público adulto y juvenil. En todo caso no está recomendado para menores de 9 años.

## LAS NECESIDADES TÉCNICAS

La escenografía se adapta a casi todos los espacios de representación.

Nos basta con un escenario o tarima (o espacio despejado a nivel del suelo) de al menos 4 metros de boca por 3 metros de fondo. Puede representarse al aire libre o, preferiblemente, en local cerrado.

## EL CACHÉ

Consultar.

## EL CONTACTO

Teléfonos: **923 402 186**

**606 015 088**



E-mails: [chirimbamba@gmail.com](mailto:chirimbamba@gmail.com)  
[chirimbamba@hotmail.com](mailto:chirimbamba@hotmail.com)

